

Ворскло річка

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

нар *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The music is in a minor key with one flat and a 2/4 time signature.

Микола *f*

Ворскло річка не-велич_ка,

cres. *f*

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (bass clef) begins with a whole rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A crescendo marking is present before the second measure of the piano accompaniment.

те_че здав_на, ду_же слав_на не во_до_ю, а вій_но_ю, де швед по_ліг

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same melodic and rhythmic patterns as the first system.

cresc.

го-ло-во-ю. Не во-до-ю, а вій-но-ю, де швед поліг го-ло-во-ю.

Più mosso

Ворскло річка невеличка,
Тече здавна, дуже славна
Не водою, а війною,
Де швед поліг головою. } *Двічі*

Ворскло зріло славне діло,
Як цар білий, мудрий, смілий,
Побив вражу шведську силу
Та насипав їй могилу. } *Двічі*

Козаченьки з москалями
Потішались над врагами,
Добре бились за Полтаву,
Всій Росії в вічну славу! } *Двічі*